# 「第 11 回 横浜開港アンデパンダン展」参加作品 プロレス+いけばなのアートパフォーマンスで ナンセンスな笑いの一期一会を!

アートパフォーマンス集団「平面プロレス」と、いけばな作家で「いけばなの未来」を主宰する東靖光の共同で、笑いあふれるプロレスといけばなのアートパフォーマンスを企画、「第11回 横浜開港アンデパンダン展」にて「平面プロレス・第11回横浜開港アンデパンダン展・そうか挿花そういうことか」を披露いたします。いけばなの魅力の一端を、一般の方にも気楽に笑ってお楽しみいただきます。

# 「平面プロレス・第 11 回横浜開港アンデパンダン展・そうか挿花そういうことか」 日時と会場

日時: 2023年4月2日(日)午前11時30分~12時

会場:伊勢山皇大神宮 ふれあい広場(ご自由にお入りください)

※ 開催時間のうちの第二試合(メインイベント)が、いけばなのパフォーマンスとなります。

## 平面プロレスとは

リングならぬブルーシートの四角いジャングルで、身近な道具(例えば箒)や時事ネタなどと戦う超ナンセンスプロレスによって笑いを誘う、大道芸的なアートパフォーマンス。新藤ブキチ統帥のもと、レフェリーのタイガーもっこりほかユニークなアーティストたちが集い、意外にも日本各地でパフォーマンスを行っています。

ナンセンスな笑いのなかに市井の良心が垣間見える平面プロレスには、本人たちが語ることはありませんが、人とのつながりや理解する・思いやることの大切さ、一期一会の味わい深さ、恒久的平和への希求があると思われます。

### プロレスといけばなの共通性?

いけばなは静的なもので、時に格調高く、時に華やかに、また祝いや喜び・悲しみに寄り添います。 さらに植物に対峙しクリエイティブなアートともなります。そのいけばなには、プロレスと共通す る部分があると感じています。

- 1、(いけばな展やいけばなパフォーマンスにおいて) 技を繰り出し、観客を喜ばせる。
- 2、日本で独自に発展した。
- 3、戦後昭和の時代にブームが起きた。

面白いと思いませんか?

#### 本企画への思い

上記1の理由から「いけばなはプロレスだ!」と発言された、いけばなの大先輩たちがおられます。 その発言を伺い、本気で冗談を楽しむこの企画を平面プロレスに持ち込んだのが1年前。「やりましょう」と快諾され、「横浜開港アンデパンダン展」での平面プロレスに組み込んでいただきました。 日本の伝統文化とも言われるいけばな。ところがいけばなをする人はどんどん減っています。 いけばなの先生の仕事では生活が成り立たないし、花材を扱う農家や花屋も廃業に追い込まれている現在、いけばなという文化はいずれ消えてしまうかもしれません。

本企画は不真面目だと思われる方もおられるかもしれませんが、一般の方々に気軽に面白く、いけばなの魅力を知っていただける良い機会となることでしょう。いけばなとは一期一会、ナマものを扱うからハプニングもつきもの。そのような面白さをわかっていただきながら、多くの方にいけばなを身近に感じていただけると確信いたしております。

### 「第11回 横浜開港アンデパンダン展」について

横浜開港アンデパンダン展は無審査・無褒賞・自主独立を基本骨子に開催されている展覧会です。

日時: 2023年3月28日~4月3日

会場:横浜市民ギャラリー・伊勢山皇大神宮 主催:横浜開港アンデパンダン展実行委員会

共催:伊勢山皇大神宮

協力団体: NPO 法人アークシップ・NPO 法人シーホース工房・NPO 法人 D-YCAP

後援:横浜市文化観光局・神奈川県・公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団・読売新聞横浜支局・朝日新聞横浜総局・毎日新聞横浜支局・産経新聞社横浜総局・神奈川新聞社・t v k・横浜エフエム 放送株式会社

#### 【東靖光(あずませいこう)】

横浜市在住のいけばな作家。いけばなの低迷を嘆くだけではなく行動しようと、いけばなを盛り上げる「いけばなの未来」を 2021 年に立ち上げ主宰しています。

横浜華道協会理事、いけばなインターナショナル会員、いけばな龍生派教授

「いけばなグランプリ 2015」(一般社団法人帝国華道院主催)でグランプリ・内閣総理大臣賞受賞

\*いけばなの未来 YouTube https://www.youtube.com/ikebananomirai

(いけばなレジェンドたちへの「インタビュー シリーズ」と一般向け内容とを織り交ぜて、肩がこらずに良質ないけばな内容をポストしています)

\*東靖光ホームページ https://azumaseiko.com/

#### 【本件および文書に関するお問い合わせ】

東靖光 azumaseiko@icloud.com (電話 080-5518-3298)